



## Cena Víta Brandy 2022: Přihláška do soutěže

Prosíme o vyplnění následujících položek. Odeslání je možné do 4. 2. 2022

### 1. Stručná anotace – charakteristika a popis stavby či opatření REVITALIZACE MASARYKOVA NÁMĚSTÍ V MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNĚ STŘÍBRO

*Stříbro je město s 7900 obyvateli ležící 25 km západně od Krajského města Plzně. První zmínka o městě padá do roku 1183 n.l.*

*Jádro města je semknuto do kruhu, jehož pomyslným středem je budova renesanční radnice. Základní koncept náměstí vychází ze struktury historického centra města, zvyrazňuje historicky významné monumenty a doplňuje je soudobým řešením za použití přírodních materiálů. Část dlážděné plochy vodního parteru v jihovýchodním rohu náměstí tvoří mozaika fasády dnes již neexistujícího minoritského kláštera. V trase původní významné středověké evropské kupecké stezky je do dlažby vložena „stříbrná brož - kilometrovník“. Pískovcová kašna před radnicí je zachována v původním místě. Celé náměstí je osvětleno nasvícením fasád a osmi dvanáctimetrovými lampami, které byly autory projektu designově navrženy přímo pro toto místo se symbolikou přilétajících ptáků. Na východní straně náměstí vytváří střihaná alej platanů společně s vodními prvky a nově vybudovanou pohledovou stěnou „novou východní frontu“. Betonová stěna nese skleněné desky, na kterých je v češtině, angličtině a němčině popsán historický vývoj města jeho památky, zajímavosti a turistické cíle v okolí.*

*Významnou změnou je omezení frekvence provozu automobilů a stanovení nových pravidel průjezdnosti.*

### 2. Údaje o předkladateli - subjekt, kontakt, telefon, e-mail, IČ

Markéta & Petr Veličkovi - M&P architekti – krajinářská architektura

U Vody 1194/10, Velké Meziříčí 594 01, telefon 731 477 608, email: [mp@mparch.cz](mailto:mp@mparch.cz),  
IČ: 03807151

### 3. Údaje o soutěžním řešení:

- název,  
REVITALIZACE MASARYKOVA NÁMĚSTÍ V MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ ZÓNĚ STŘÍBRO
- lokalizace  
Stříbro
- autorský tým (jména autorů, kontaktní adresa, telefon, e-mail na jejich zástupce).  
Markéta a Petr Veličkovi, U Vody 1194/10 Velké Meziříčí 594 01, Tel. 731 477 608,  
email : mp@mparch.cz
- jak byl vybrán zpracovatel projektu (oslovení, veřejná soutěž, .... jinak)  
anonymní architektonická soutěž 2007, Cena Petra Parléře

### 4. Údaje o realizaci:

- gen. Dodavatel. | Hochtief CZ a.s., KKP stavební s.r.o.
- termín realizace (kolaudace nebo uvedení do provozu)  
ve dvou etapách 2011 – 2018 (kolaudace prosinec 2018)
- funkční určení stavby,  
NÁMĚSTÍ



## 5. Údaje o investorovi stavebního díla (zejména):

- název, sídlo, adresa, kontaktní osoba (telefon, e-mail),  
Město Stříbro, Masarykovo náměstí č.1, 349 01, místostarosta Bc. Karel Lukeš  
724 271 658, [lukes@mustribro.cz](mailto:lukes@mustribro.cz)

- způsob financování

I Etapa IROP , II Etapa rozpočet města

Revitalizovaná plocha | cca 16 180 m<sup>2</sup>

Cena díla | 62 000 000 Kč

Stručný popis stavu před a po realizaci, bodový výčet přínosů realizace

- Urbanisticko-architektonický kontext (krajinný a městský kontext)
- Architektonické řešení
- Uživatelská kvalita (funkční řešení, komfort užití, bezpečnost)
- Stavebně-technické řešení (použitá řešení, originalita)

Udržitelnost stavby (náklady spojené s provozem, údržba)

### Popis předchozího stavu

Masarykovo náměstí je hlavním náměstím města Stříbra, urbanisticky jednou z jeho nejcennějších částí a funguje jako stěžejní prostor pro setkávání obyvatel a pro společenský život města. Jádrem města je semknuto do kruhu, jehož pomyslným středem je budova renesanční radnice. Ulice uvnitř kruhu tvoří rastr obdélníkových bloků. Celé řešené území náleží do Městské památkové zóny Stříbro.

Před revitalizací se jednalo o lokalitu, která neměla dostatečné bezpečnostní a kvalitativní parametry pro současný standard centrálního veřejného prostranství. Zejména dopravní situace komplikovala, až vylučovala pobytovou funkci náměstí, proto základním krokem revitalizace bylo vytvoření nového systému dopravní obslužnosti a průjezdnosti. Rovněž zpevněné plochy, vegetace i celkové komponování prostoru byly neadekvátní svou kulturně architektonickou kvalitou a proto bylo ve shodě s požadavky města (investora) vytvořeno kultivované řešení s dlouhodobou perspektivou.

### Popis cílů projektu

Základní koncept náměstí vychází ze struktury historického centra města, ale zároveň se snaží splnit funkční nároky a požadavky současné doby, zvýrazňuje historicky významné monumenty a doplňuje je soudobým řešením za použití přírodních materiálů.

Stavba je využívána jako významný reprezentativní prostor centra města se splněním požadavků na zklidnění a vytvoření odpočinkové plochy pro obyvatele a návštěvníky města. V prostoru vnitřního parteru náměstí je umožněno pravidelné konání kulturních akcí. V řešení je dán důraz na plně funkční řešení tvorby systému ploch s maximální možnou estetickou a architektonickou kvalitou a filozofickým podtextem celého návrhu řešení, který je v souladu s celkovou koncepcí jádra města odkazující tak na významné historické milníky města.

Přínos revitalizace pro prostředí města:

- zklidnění automobilové dopravy v centru města
- znovuobjevení obytného prostoru, který si během posledních desetiletí přisvojily automobily
- zkvalitnění životního prostředí pro návštěvníky i místní obyvatele
- připomínka důležitých historických událostí
- atraktivnějšího prostoru ve večerních hodinách prostřednictvím nasvětlení důležitých prvků
- oživení ruchu města kulturními akcemi na centrální ploše náměstí

Významnou změnou, která umožňuje naplnění požadovaných funkcí, je omezení frekvence provozu automobilů formou odklonu tranzitní dopravy a stanovení nových pravidel průjezdnosti. Celé náměstí má pochozí plochy



v jedné úrovni a přechodová místa jsou zároveň vyvýšené retardéry, což zvyšuje bezpečnost silničního provozu. Celé náměstí je v režimu zóny 30. Komunikace pro motorová vozidla jsou z obalovaného kameniva, jehož výběrem mají komunikace přírodní okrovou barvu v souladu s autorským záměrem. Díky povrchu je také výrazně snížena hlučnost a povrchy i jednotlivé dopravní prostory, jsou jednoznačně barevně i hmatově odděleny. Náměstí je vybaveno novým a soudobým mobiliářem i informačním systémem, navrženým přímo pro toto místo včetně lamp VO. Všechny prvky jako jsou např. betonové zdi s grafickým reliéfem či milník bývalé královské cesty jsou v souladu s památkovou péčí a jejím veřejným zájmem plynoucí z městské památkové zóny Stříbro.

## Popis projektu

Kruh a obdélník, které se uplatňují v historické struktuře centra města, jsou základními kompozičními prvky v návrhu revitalizace náměstí.

**Obdélníková plocha** náměstí je rozdělena na vnitřní parter, který lemují obslužná komunikace, ta zároveň od centrální části odděluje rozšířené pěší tahy podél fasád.

Vnitřní prostor náměstí je rozčleněn obdélníkovým rastrem, který primárně vychází z celkové struktury historického jádra. Velikost rastru vychází z měřítka morového sloupu a osově navazuje na střed renesanční radnice. Rastr je tvořen systémem různě široké řádkové dlažby jednotlivých obdélníkových polí skládaných do šachovnicového systému. Ve velké míře byly použity kamenné kostky z objevených původních dlažeb po odkrytí asfaltu. Rohy obdélníků slouží v prostoru navrhovaného tržiště jako kryty pro uložení technické infrastruktury pro připojení jednotlivých stánků v době trhů / slavností.

Pravidelné obdélníkové členění je podpořené stříhanými alejemi platanů:

Interiér těchto prvků je zároveň odpočinkovým místem, které bude nabízet „chladivý“ stín stromů a společně s navazujícími vodními prvky vytváří příjemné mikroklima k osvěžení.

Na východní straně náměstí vytváří stříhaná alej společně s vodními prvky a nově vybudovanou pohledovou stěnou „novou východní frontu“, tyto prvky znovuoživují vyváženost celého prostoru a vrací na místo historické stopy vývoje náměstí (připomínka kláštera v zrcadlení). Zároveň alej odcloňuje přilehlá parkovací místa a poskytuje jim stín. Betonová stěna nese skleněné desky na kterých je v češtině, angličtině a němčině popsán historický vývoj města jeho památky, zajímavosti a turistické cíle v okolí.

Symbolika **kruhu** je převzata z tvaru středověkého města, který je jasně patrný dodnes. Kruh symbolizuje plnost, celistvost. Pomyslným středem kruhu ve Stříbře je renesanční budova radnice, od které se ve fragmentech, prostřednictvím vodních prvků, šíří soustředné kružnice ozvěn historie. Fragments kružnic vytváří dvě vodní brány:

- dynamickou – vodní stříky v západní části náměstí tvoří bránu k radnici
- klidnou - dva nízké vodní partery ve východní části náměstí (se zrcadlícím se klášterem) tvoří bránu ke středu náměstí - k morovému sloupu.

Zmíněné fragmenty vodní ozvěny rozdělují náměstí do tří zón: parter západní a východní, s větší koncentrací mobiliáře, je prioritně určen k odpočinku a k delšímu pobytu. Středová část je ponechána více méně volná – podporuje tak dominantu morového sloupu a zároveň umožňuje příležitostné konání městských slavností, historických trhů a jiných kulturních akcí.

## Barevnost a světlo

Základní výběr barev a materiálů vychází ze dvou protikladů místních klimatických podmínek, názvu města a barevnosti stěžejního prvku náměstí – fasády renesanční radnice. Dominantní tak zůstávají „nebarvy“ černá a bílá, které jsou v různých přechodech kombinovány v celém náměstí. Mobiliář ve svých posedových plochách využívá přírodní barvy dřeva, konstrukce jsou tvořeny z cortenu stejně tak jsou v rezavé barvě pochozí mříže a ochrany stromů. Tyto prvky tak doplňují celkovou barevnost náměstí, stejně jako pískovcové části na fasádě radnice. Kontrast černá a bílá je použit i ve vodních parterech. V noci je v protikladu k „denním barvám“ nasvíceno náměstí teplými tóny bílé tak, aby se i v těchto klimatických podmínkách zpříjemnila atmosféra podvečerního města. Celé náměstí je pak osvětleno nasvícením fasád a osmi dvanáctimetrovými lampami, které byly autory projektu designově navrženy přímo pro toto místo se symbolikou přilétajících ptáků. Lampy jsou díky své výšce a



rozpětí v dostatečném měřítku k celému náměstí a přes svou velikost jsou dostatečně subtilní a dávají vyniknout fasádám zachovalých renesančních domů, které nejsou v pohledech ničím rušeny.

### **Připomenutí historických vazeb**

Část dlážděné plochy vodního parteru v jihovýchodním rohu náměstí tvoří mozaika fasády dnes již neexistujícího minoritského kláštera .

V trase původní významné středověké evropské kupecké stezky je do dlažby vložena „stříbrná brož - kilometrovník“ – kovový proužek - do kterého jsou vyryty názvy měst a jejich vzájemná vzdálenost, kterými prastará stezka procházela.

V jihovýchodním rohu náměstí, v místě, kde stával pomník padlým v 1. světové válce, je tento objekt připomenut stříbrným čtvercovým obrysem v dlažbě.

Pískovcová kašna před radnicí je zachována v původním místě a jakoby nahodile pluje na pravidelném dispozičním řešení centra náměstí.

### **6. Grafické přílohy, fotodokumentace**

- požadovaná dokumentace stavby musí obsahovat situaci, rozhodující půdorysy, popřípadě i dokumentaci významných konstrukčních řešení, stavebních detailů, či další dokumentaci nezbytnou pro správné hodnocení stavby.
- dále cca 5 ks fotografií, nejlépe celek i detail v rozlišení pro tiskové účely 300 dpi, formát \*.jpg / \*.pdf).
- dokumentace zůstává majetkem vypisovatelů s právem publicity.

### **7. Souhlas s používáním soutěžních podkladů:**

- Přihlašovatel prohlašuje, že je oprávněn udělit jménem všech vlastníků autorsko-majetkových práv souhlas se zpracováním dodaných podkladů a zveřejněním na [www.citychangers.eu/](http://www.citychangers.eu/) pro účely výstavy, v médiích a v dalších prezentacích a že podáním přihlášky neporušuje autorská a jiná práva třetích osob.

Souhlasím